

REGULACIÓN URBANA DE LA ARQUITECTURA

Joaquín Sabaté Bel Dr. Arquitecto (DUOT, UPC)

Contenido y objetivos

Esta asignatura quiere plantear la discusión de la evolución reciente de los instrumentos de regulación urbana de la arquitectura (normas, directrices, ordenanzas, design-guidelines); especialmente de aquellos más específicos del campo del planeamiento y de la proyectación urbanística.

Las sesiones se dividen en dos bloques claramente diferenciados: En el primero, referido a la evolución de los reglamentos urbanos, se pretende reconocer, en la aparición y consolidación de estos instrumentos en diferentes ciudades y periodos históricos, muchos de los contenidos y preocupaciones de los actuales reglamentos. El segundo bloque se propone profundizar en el análisis de las diferentes opciones que asumen hoy en día estos instrumentos en la lectura e intervención en la ciudad.

En el conjunto de las sesiones se analizarán la estructura y contenido de estos instrumentos, los elementos que se atienden y las técnicas utilizadas, al objeto de capacitar en su aplicación a partir de su conocimiento más detallado.

Esquema del temario

INSTRUMENTOS PARA LA ANTICIPACIÓN. CINCO CIUDADES

1. París: De las "Servitudes Spéciales d'Architecture" al P.O.S. Hacia una nueva figuración
Organización de la voirie. Primeras medidas de control de la forma de las construcciones
La consolidación de las reglas figurativas en el Grand Siècle
Escenografía urbana, servitudes y ordenanzas.
De los tissus constitues al Coefficient d'Occupation du Sol
Algunas revisiones contemporáneas, los conjuntos ordenados (IBA, V.O., Bercy)

Atelier; Bouvard; Lucan; Sabaté-Serra; Sabaté 86, Sabaté 99
2. Barcelona. Alineación y ordenanzas figurativas. Elaboración de la ordenanza de Ensanche.
La reglamentación tradicional de las construcciones
Hacia la elaboración de un nuevo reglamento edificatorio
El contenido de la ordenanza decimonónica

Desajuste y crisis de la ordenanza de 1856
Las ordenanzas de edificación en el Ensanche

Ayuntamiento 83; Sabaté 86, 90, 97; Solans

3. Las fundaciones republicanas del siglo XIX (Provincia de Buenos Aires, Argentina)

Contexto geográfico e histórico. Ideología y cuerpo técnico
La forma de la ciudad. Patrones generales
El modelo de ciudad pampeana
La construcción de *lo singular*: la plaza, el espacio cívico
La construcción de *lo ordinario*: La manzana, el tejido residencial
Relación entre las reglas y la ciudad construida

Diez; Liernur y Aliata; Terán; Vitalone

4. Frankfurt: La experiencia alemana y la invención del zoning

La consolidación del modelo cetroeuropeo
Las ordenanzas de zonificación: Evolución y técnicas
Usos y actividades: Frankfurt y Berlín
Tipologías edificatorias: de Jausseley a los planes de la Comisión Provincial
De las manzanas cerradas a la ciudad de los bloques
Estrategias y procesos: el PGM de Barcelona

CMB 76; Jigosos; Mancuso; Ministerio; Sabaté 79; Solans

5. Las zoning law como alternativas a los planes

Proyecto y control de la ciudad americana
El zoning law como respuesta a los conflictos urbanos
La consolidación del modelo: ordenanza vs. plan
Criterios de flexibilidad en la aplicación actual de la zoning law

La Zoning Law de Nueva York de 1916
La formación de la ciudad y el origen de la normativa
Los conflictos y la opinión pública y profesional
Los antecedentes y los estudios para la Zoning Law
Condiciones de uso: residencial; comercial; no restringido; no determinado
Condiciones de altura: función ancho calle, set-back y torres de altura ilimitada
Condiciones de ocupación. Patios frontales, laterales traseros; viviendas aisladas

Mancuso; New York; Sabaté 80

EVOLUCIÓN DE LOS REGLAMENTOS URBANOS

6. Los reglamentos urbanos de la edificación

Contenido habitual de un cuerpo de ordenanzas
Cometido y estrategia. Tiempo, espacio y ordenanza
El control indirecto de la forma urbana
Ordenanzas de la actividad constructiva. Los gremios.
Ordenanzas de buena vecindad. El agua.
Ordenanzas de la buena construcción. La piedra y el fuego

Los instrumentos para la anticipación de la ciudad
Ordenanzas de ornato público. La fachada
Ordenanzas de higiene. La luz y el aire
Ordenanzas de la ciudad diversa. Las actividades

Bonet; Sabaté 94a; Solans

7. Razones e instrumentos del orden urbano
Ordenanza y orden
El orden urbano como objetivo ¿fenómeno cultural o intemporal?
Razones de la universalidad del orden urbano
Orden, estructura, complejidad

Bacon; Español 93; Gombrich

LA CIUDAD DE LOS BLOQUES. CUATRO EJEMPLOS

8. De los sellos y patrones a la técnica serial: El desarrollo del Plan de Extensión de Amsterdam (AUP) de 1934
Los barrios de posguerra
Hacia un nuevo sistema de composición
Forma y espacio
Herramientas de composición
Punto (hito)
Línea (secuencias y ritmos)
La línea como secuencia rítmica
Plano (trazados reguladores y repetición)
Volumen (altura edificatoria)
La técnica serial

Galindo, Sabaté y Galindo

9. La composición urbana en la obra de Ernst May
Los elementos de proyecto. Los materiales
El lleno. El vacío. Ejes. Las calles
Las relaciones entre materiales
Linealidad y paralelismo. Contraste y oposición. Repetición
Separación mínima. Distancia máxima. Agregación
La composición de las relaciones (I). La línea
Ritmos. Repetición. Pauta y ritmo. Acentos. Síncopas
Contrapuntos. Codas. Variaciones. Diferencia
La composición de las relaciones (II). El plano
Sonatas. Conciertos. Sinfonía

Aymonino, Sotoca

10. Las formas de la identidad: Las reglas de ordenación del proyecto residencial en la comunidad de arquitectos Van der Broek y Bakema
La agregación de los tipos residenciales: del sello al gradiente
La ordenación del espacio colectivo: del núcleo único a la tensión entre la puerta y el centro

El orden compositivo del barrio; de la contraposición a la simetría

AA.VV 00, Martínez, Joedicke, Risselada

11. Morfología urbana y ordenanza

Tendencias recientes en lo que respecta al contenido y objetivos de las ordenanzas

Aproximaciones morfotipológicas y nuevos criterios de organización del espacio urbano

Punto y línea sobre el plano en la búsqueda de claves de interpretación

Tentativas de método en la lectura desde las ordenanzas de la ciudad contemporánea

Duany; Kandinsky; PGOU 82a, 82b, 86; Sabaté 94b

LA RENOVACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS. DE NUEVO TRES CIUDADES

12. París: Ciudad ideal o escenografía teatral

De las *Servitudes Spéciales d'Architecture* a las ordenanzas figurativas

Ocaso de los reglamentos de carácter figurativo

Los deseos de renovación

"Dépasser l'urbanisme de l'alignement et de l'ilôt"

Rechazo del control tradicional de la ciudad

El Plan Director de París: un derecho máximo de construcción

Alineaciones, alturas y condiciones de habitabilidad

Del P.O.S. al C.O.S.

Hacia una reconsideración de las condiciones figurativas

Algunas revisiones contemporáneas, los conjuntos ordenados (IBA, V.O., Bercy)

Atelier Parisien d'Urbanisme, Loyer, Lucan

13. Barcelona: La reglamentación de lo construido

Las ordenanzas de rehabilitación y mejora

Las ordenanzas del Ensanche, evolución de la forma edificada

Recuperación del patrimonio edificado y revalorización de la intervención

Criterios de continuidad de la forma urbana. Los resultados de su aplicación

Las reglas de transformación de los centros históricos europeos

Ayuntamiento 83, 86, 89; Cervellati; Solans; Sabaté 90, 92, 97

14. Nueva York: Las zoning law como alternativas a los planes

La incidencia de la zoning law de 1916

Aparición y cometidos del plan regulador

La gran crisis de 1929

El Regional Plan de Nueva York

1950 Plan for Rezoning

1961 Modificación Zoning Law

El viaje de Le Corbusier y la hegemonía de la torre aislada

Bonus y zoning law como incentivo de urbanidad

Parques "de bolsillo", corredores, arcadas y lofts
Enlaces con estaciones ferroviarias
De las torres en el parque a una necesaria articulación
La recuperación de un sentido de lugar

Ballon, Stern et al

NUEVOS TEMAS Y RETOS DE LA ORDENANZA

15. La estructura de las normas-ordenanzas en los instrumentos de planeamiento
Normas Urbanísticas vs. Ordenanzas de Edificación
Cómo se construye una normativa urbanística
Normas: Régimen urbanístico; zonas y sistemas; gestión y desarrollo; actividades.
Ordenanzas: Intervención en la edificación; firmitas, utilitas, venustas.

CMB 76, 78; Esteban; PGOU 81, 82b, 90

16. La recuperación de las ordenanzas morfológicas en el planeamiento urbanístico
De la atención a la forma urbana en los planes de la Comisión a los planes sin forma
Preocupación morfotipológica en los planes catalanes de los 80
Escala intermedia y regulación de la forma urbana
Instrumentos orientados al control de la forma edificada, proceso o niveles de intervención

Busquets; Jigosos; PGOU 82 a, 82b, 84

17. La ordenanza como metaproyecto: design guidelines
Crítica a las reglas de la indefinición formal o de la estricta servidumbre figurativa
Nuevos instrumentos de relación entre arquitectura y forma general de la ciudad
Urban design y patrones de lenguajes
El control flexible: la aportación de Habracken y del SAR
Design guidelines y design review
Arquitectura, proceso y forma urbana

Beer; Booth; County; Duany; Habe; Habracken; Hall; Jacobs; Moudon; Robinson

18. Los nuevos códigos urbanos en el suburbio americano
El sueño americano, el paisaje suburbano y sus alternativas
De las comunidades sostenibles, a la propuesta de los del grupo de Berkeley
"Pedestrian Pockets"
Charettes y códigos urbanos en los proyectos de Duany y Plater-Zyberk
Ecología, comunidad y desarrollo orientado por el tránsito.
Pautas de diseño en el proyecto del futuro suburbio americano

Calthorpe; Duany; Rowe; Stern 78, 81

19. La ordenanza de la ciudad de los bloques
La apertura del espacio en la arquitectura del Movimiento Moderno. Diferencias con el espacio intersticial entre bloques en la ciudad de los polígonos.

Delimitación de los espacios abiertos urbanos. Límites reales y virtuales.
La evolución de la idea de orden, del MM al deconstructivismo. Los instrumentos del orden complejo y su aplicación al espacio de la ciudad.
Orden y lenguaje. Dispersión formal y aislamiento de la arquitectura en la nueva ciudad genérica.
Lenguaje y ordenanza. Vigencia y caducidad de las ordenanzas figurativas.
Entre la arquitectura y la ciudad difusa. El problema de las nuevas herramientas de construcción urbana.

Español 93, 95; Koolhaas

Bibliografía de referencia en la preparación de las sesiones

- AA.VV. Las Siedlungen alemanas de los años 20'. Frankfurt, Berlín, Hamburgo. Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León. Valladolid, 1995.
- AA.VV. Van den Broek en Bakema 1948-1988. Architectuur en stedebouw. NAI Uitgevers, Rotterdam 2000.
- Atelier Parisien
- d'Urbanisme (APUR) "Le Règlement du P.O.S. et le Paysage Urbain" Paris Project 13-14
- Aymonino, C. La vivienda racional. Ponencias de los congresos CIAM 1929-1930. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1973. (vo L'abitazione razionale. Atti dei congressi C.I.A.M. 1929-1930. Marsilio Editori, Padova).
- Ayuntamiento de Barcelona "Estudi de l'Eixample". Barcelona: Ayuntamiento de Barcelona, Area de Urbanismo, 1983.
- Ayuntamiento de Barcelona "Urbanisme a Barcelona: Plans cap al 92". Barcelona: Ayuntamiento de Barcelona, Area de Urbanismo, 1986.
- Ayuntamiento de Barcelona "Ordenanza de Protección del Patrimonio Arquitectónico, Histórico-Artístico de la ciudad de Barcelona -Conjunto Especial del Ensanche-, 1989.
- Bacon, E. "Design of cities" The Viking Press. Nueva York, 1967.
- Ballon, H, & Jackson, K. Robert Moses and the Modern City. The transformation of New York. W.W. Norton and Company. New York, 2007.
- Blasco, B. Arquitectura y Urbanismo en Las Ordenanzas de Teodoro Ardemans para Madrid. Ayuntamiento de Madrid, 1992.
- Beer, A.R. "Development Control and Design Quality" - Part. 2 - Attitudes to design", Town Planning Review, Vol. 54, nº 3, julio 1993.
- Bonet, A. "Acerca del control del espacio urbano o las Ordenanzas municipales de policía, construcción y ornato de la ciudad" en Blasco Esquivias, Beatriz. Arquitectura y Urbanismo en las Ordenanzas de Teodoro. Ardemans para Madrid. Ayuntamiento de Madrid. 1992.

- Booth, P. "Development control and design quality. Part 1 Conditions: A useful way of controlling design. Part 2 Attitudes to design" Town Planning Review Vol. 54, nº 2-3, 1983.
- Bouvard, M.; Taxil, M.L. Recueil d'Actes Administratifs et de Conventions relatifs aux Servitudes Spéciales d'Architecture. Paris, 1905
- Busquets, J. "Nueve Planes Catalanes", Urbanismo Revista UR, nº 2. 1985.
- Calthorpe, P. The Next American Metropolis. Princeton Architectural Press. New York, 1993.
- Cervellati, P.L. Bolonia. Política y metodología de la restauración de centros históricos. Gustavo Gili, Barcelona 1976 (Bolonia 1973)
- County Council of Essex A Design Guide for residential areas
- Diez, F. "Normas y formas: Regulación y tipología en Buenos Aires". En: BORTHAGARAY, J.M. Habitar Buenos Aires: Las manzanas, los lotes y las casas. Buenos Aires: SCA, 2011.
- Duany, A; Plater, E. Town and Town-making principles. Rizzoli International Publications, Inc. Nueva York, 1991.
- Graduate School of Design. Cambridge, 1991.
- Esteban, J. Elementos de Ordenación Urbana. COAC. Barcelona, 1998 (vo Elements d'Ordenació Urbana, 1980).
- Español, J. "L'Ordre fràgil de l'arquitectura".Tesis doctoral inédita. Universidad Politécnica de Cataluña. Barcelona, 1993.
- "La forma problemàtica de l'espai obert" en Eixamples i nous creixements. Elements dinamitzadors de la ciutat a la Mediterrània. Universitat Tècnica d'Estiu a Catalunya. Sitges. 1995.
- Ford, G.B. New York City Building Resolution. New York Title and Mortgage Company. New York, 1917.
- Galindo, J. Cornelis van Eesteren. La experiencia de Ámsterdam 1929-1958. Fundación Caja de Arquitectos. Barcelona, 2003.
- Gombrich, E.H. "El sentido del orden. Estudio sobre la psicología de las artes decorativas" Gustavo Gili. Barcelona, 1980.
- Habe, R. "Public design Control in American Communities: Design Guidelines/Design Review, Vol. 60, nº 2, 1989.

- Habracken, N.J. The methodological formulation of agreements concerning the direct dwelling environment. SAR 73.
- Hall, A.C. "Generating design objectives for local areas. A methodology and case study application to Chelmsford, Essex" *Town Planning Review*, vol. 61, nº 3, 1990.
- Jacobs, A. *Making City Planning Work*. American Planning Association, 1980.
- Jigosos, P. "Los planes orgánicos de la Comisión Provincial de Barcelona". *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* n. 157. 1988
- Joedicke, J. *La comunidad de arquitectos van der Broek/Bakema*. Gustavo Gili. Barcelona, 1978 (versión original Stuttgart, 1976).
- Kandinsky, W. *Punto y línea sobre el plano*. Barral Editores, Barcelona, 1975.
- Koolhaas, R. "S, M, L & XL" Monicelli Press. Nueva York, 1995.
- Lavedan, P. *Nouvelle Histoire de Paris: Histoire de l'Urbanisme à Paris*. Diffusion Hachette. París, 1975.
- Liernur, J.; Aliata, F. *Diccionario de Arquitectura en la Argentina : Estilos, Obras, Biografías, Instituciones, Ciudades*. Buenos Aires: Agea, 2004.
- Loyer, F. *Paris XIX^e Siecle. L'immeuble et la rue*. Fernand Hazan. París, 1987.
- Lucan, J. *Paris, 100 ans de logement*. Édition du Pavillon de L'Arsenal. París, 1992.
- Martínez, D. "Las formas de la identidad. El proyecto urbano residencial en Van der Broek y Bakema". Proyecto de tesis, Universidad Politécnica de Cataluña. Barcelona, 2007.
- Mancuso, F. *Las experiencias del zoning*. Gustavo Gili, Barcelona 1980 (vo *Le vicende dello zoning*. Il Saggiatore. Milán, 1978)
- Moudon, A.V. *Built for change. Neighbourhood Architecture in San Francisco*. Cambridge. The MIT Press, 1986.
- New York *New York Zoning Law*
- Risselada, Max et al *Functionalisme 1927-1961. Hans Scharoun versus de Opbouw*. Publicatiebureau Bouwkunde. TU Delft, Den Haag, 1997.

- Robinson, L. "A design guide for residential areas" Essex County Council. The Architects Journal. September 1976.
- Rowe, P.G. Making a Middle Landscape. Massachussets Institute of Technology. Massachussets, 1991.
- Sabaté, J. Las ordenanzas de edificación de la ciudad de Berlín. Segunda entrega trabajo de investigación Caixa de Barcelona. Barcelona, 1979.
- La ordenanza de Nueva York de 1916. Tercera entrega trabajo de investigación Caixa de Barcelona. Barcelona, 1980.
- "En noviembre de 1934. Van Eesteren y el Plan de Extensión de Ámsterdam", en Urbanismo Revista nº 8. Barcelona, 1989.
- "Vers l'ordenança de l'Eixample" en La formació de l'Eixample de Barcelona. Olimpiada Cultural. Barcelona, 1990.
- "Les ordenances de construcció" en Treballs sobre Cerdà i el seu Eixample, Laboratorio de Urbanismo, Ayuntamiento de Barcelona, Ministerio de Obras Públicas, Barcelona 1992.
- "Los reglamentos urbanos de la edificación" en La Práctica del Planeamiento. Documentos de Trabajo. Máster en Planeamiento Urbano. Departamento de Arte, Ciudad y Territorio. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. 1994a.
- "Morfología urbana y ordenanza" en La Práctica del Planeamiento. Documentos de Trabajo. Máster en Planeamiento Urbano. Departamento de Arte, Ciudad y Territorio. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. 1994b.
- "De la casa aïllada, als blocs i a l'illa tancada" en el Projecte Cerdà, en Revista Historia Urbana nº 4, 1997.
- El Proyecto de la Calle sin nombre. Los reglamentos urbanos de la edificación París-Barcelona. Fundación Caja de Arquitectos. Barcelona, 1999.
- "Acerca de los espacios públicos contemporáneos" en Marina Waisman nº 3. Córdoba (Argentina), agosto de 2000.
- Sabaté, J. y Galindo, J. "The evolution of an urban design method" en Architectural Design and Composition. C. Steenbergen (editor). Troth Publishers. Bussum, 2002.

- Sabaté, J. y Serra, E. "Vindicació de les ordenances figuratives del París barroc" Quaderns d'Arquitectura, nº 148, p. 63-74. 1981
- Solans, J.A. "De las Constituciones a los Edictos de Obrería, de los Edictos a las Ordenanzas de Edificación, de las Ordenanzas a las Normas Urbanísticas", Arquitecturas Bis, nº 5, 1975.
- Sotoca, A. "El espacio de las relaciones. La forma del espacio libre en la propuesta de Ernst May". Tesis doctoral. Universidad Politécnica de Cataluña. Barcelona, 2006.
- Stern, R. The Suburban alternative for the Middle City. Architectural Record, august 1978.
- The Angloamerican Suburb. Architectural Design Profile. London, 1981.
- Stern, R. et al New York 1960. Architecture and Urbanism between the Second World War and the Bicentennial. The Monacelli Press. New York, 1995.
- Tafari, M. "La montaña desencantada. El rascacielos y la ciudad", en AA.VV. La ciudad americana. Gustavo Gili. Barcelona, 1975.
- Terán, F. de (dir.) La Ciudad Hispanoamericana : El sueño de un Orden. Madrid: Ministerio de Fomento, 1997.
- Vitalone, C. "Imagen e identidad urbana: La construcción teórica de la tercera dimensión". En revista: Anales LINTA. La Plata, 2001 (pp. 97-105).

Textos de Ordenanzas y Documentos de Planeamiento Urbanístico
(a que se hace referencia en las sesiones)

CMB. "Normas Urbanísticas del Plan General metropolitano", 1976.

CMB "Ordenanzas metropolitanas de edificación", 1978

CMB. "Ordenanza metropolitana de Rehabilitación", 1985.

Ministerio de la Vivienda. Plan General de Ordenación de la Provincia de Barcelona. Barcelona, 1963.

PGOU Vidreres. 1981

PGOU Manlleu. 1982 a

PGOU Torroella de Montgrí. 1982 b

PGOU Vilafranca del Penedés. 1982 c

PGOU Banyoles. 1984

PGOU Arona. 1986

PGOU Madrid. 1990