

PROYECTO PROCESO Y PROGRAMACIÓN



Presentación

La especialidad Proceso Proyecto y Programación tiene como objetivo principal formar en las técnicas de investigación sobre la teoría y la práctica del proyecto; permite conocer los elementos básicos para investigar sobre la poética, la ética y la epistemología del diseño arquitectónico. En estos estudios, se profundiza también en el conocimiento de la obra de autores de referencia y se recupera la idea de función, en el sentido más ambicioso posible, para restaurar en el centro del proyecto.

Ésta Se da por sentado que los estudiantes que cursan esta especialidad poseen conocimientos sólidos sobre el proyecto de arquitectura y con estos estudios tratan de extender este campo de conocimiento a otras áreas, comenzando desde su mismo inicio, sus fases previas y la toma de decisiones que conlleva. Los contenidos de las diversas asignaturas permiten además profundizar en aspectos del proyecto para cimentar precisamente estos enfoques. Este planteamiento es coherente con el espíritu actual de repensar ciertos conceptos en el campo de la arquitectura y de la ciudad. Reflexionar sobre aquello que motiva un proyecto de arquitectura está en esa misma línea y es un modo obvio de pensar en el papel contemporáneo del arquitecto. El origen de un proyecto está ligado al mismo tiempo al análisis y a la teoría que lo sustenta. El origen no puede verse separado de la crítica a los casos que lo han precedido y a los que lo sustentan.

Esta especialidad trabaja sobre la base del proyecto arquitectónico llevando a éste a un campo que podríamos denominar previo al proyecto estratégico. En su enfoque se abordan contextos abiertos del proyecto, considerando a éste como algo inseparable de planes u objetivos más amplios. Para ello, algunas asignaturas de esta especialidad invitan a adquirir enfoques más inclusivos y curiosos sobre otras manifestaciones de la teoría, la cultura, la geografía, la tecnología y la economía actuales. La intención es capacitar para actuar en los diversos puestos de trabajo en que se requiere un arquitecto y en aquellos en los que todavía se desconoce la conveniencia de contratar uno. Va desde el desarrollo del **proyecto** tradicional (construcción y planteamiento de la edificación), pasando por el **proceso** de diseño de elementos para la industria, hasta la detección de áreas de conflicto y lugares de oportunidad, la **programación** cultural y la logística.

Metodología

La metodología de esta especialidad se basa en cosas probadas largamente en las aulas, especialmente en aquellas asignaturas que como las que incluye este máster se basan en un número reducido de estudiantes por grupo. Podríamos decir que una parte importante de la metodología de estas materias parte de esta consideración. En un grupo reducido las asignaturas con lecciones impartidas adquieren por si solas una atmósfera que favorece la discusión de conceptos y el debate. Las clases expositivas y las discusiones se dan en todas las asignaturas y según el temario se darán en modo seminario o clase más coloquio.

Los trabajos a realizar en las asignaturas tienen el sentido de ir acercándose al Trabajo Final del Master y ayudar a su elaboración en el Seminario final, dando los instrumentos para que éste pueda realizarse con la máxima ambición e interés. Así se insistirá en: las tareas de investigación; en los textos, usando un modo que permita escribir ensayado en distintos formatos de artículos; en el análisis gráfico como un modo de razonar y en la preparación de las exposiciones realizadas en los coloquios, y en las diversas formas de expresión gráfica y multimedia que potencian la transmisión de esas investigaciones. Asignaturas con temarios y clases que obligan y invitan a estudiar, visitar, escribir, dibujar, aprovechar y detectar el conflicto, proponer e investigar.

5 objetivos

Mejorar la *capacidad analítica* en el campo de la arquitectura y la ciudad

Mejorar la capacidad de *construir nuevos enfoques*

Mejorar la *elaboración conceptual* de un proyecto de arquitectura

Mejorar la capacidad de *relacionar conceptos* de áreas de conocimiento distintas

Mejorar las aptitudes para *desarrollar y dirigir proyectos* más allá del campo de la arquitectura