

MBArch – Línea Urbanismo

La **línea de Urbanismo** del **Master oficial MBArch**, impartido en la **ETSAB**, da continuidad al **Máster Oficial de Investigación en Urbanismo**, de **larga tradición y reconocimiento internacional**.

Aborda, desde distintas perspectivas, el análisis de los fenómenos urbanos. Combina la **investigación** con el **proyecto**, la **especialización** con la **interdisciplinariedad** y la **teoría** con la **práctica**, ofreciendo **nuevas interpretaciones y áreas de reflexión originales**.

Constituye además la **fase docente** del **Programa de Doctorado en Urbanismo**, distinguido desde su creación con la **Mención de Excelencia**, y abre la posibilidad a la continuación con los estudios de Doctorado en Urbanismo.

La **complejidad creciente** de los **fenómenos urbanos** y de sus **interacciones**, el **impacto** de las **nuevas tecnologías** de comunicación en la **relación** entre **ciudad** y **territorio**, el **papel** cada vez más **relevante** a **escala internacional** de las **grandes ciudades**, obligan a construir **métodos** e **instrumentos** de **interpretación** e **intervención adecuados** a las **nuevas realidades**.

Con esta línea se pretende capacitar a los profesionales para **afrentar** los **retos** de este **urbanismo contemporáneo** y atender el **desarrollo** de **nuevas herramientas** de **análisis** y **proyecto** para **intervenir** en **contextos diversos**.

El RIBA concede en 1999 su Medalla de Oro a Barcelona por "...su regeneración urbana en las dos décadas posteriores a la restauración de la democracia" y por "...proveer de un brillante ejemplo a otras ciudades, especialmente Londres". La nota del jurado subraya que el premio es para el urbanismo de Barcelona y para quienes "...han personificado e impulsado la transformación de la ciudad".

Barcelona constituye para lord Richard Rogers (Urban Task Force), un ejemplo de la mejor práctica de urbanismo en todo el mundo, "quizás el más interesante ejemplo de regeneración en el mundo occidental de hoy".

Pocos años antes (1991) el diseño urbano de Barcelona recibe ya el Premio Príncipe de Gales de Urbanismo, que concede la Universidad de Harvard (Massachusetts, EE UU).

¿Qué ofrecemos?

El Programa, impartido por profesores de acreditada experiencia profesional e internacional, se desarrolla en un curso académico (de septiembre a julio). A los interesados en **continuar** los estudios de **doctorado**, se les sugiere **hacerlo** en **2 cursos académicos**, para elaborar así un trabajo final de máster que sirva de punto de partida al proyecto de tesis doctoral.

Ofrece, además de tres asignaturas obligatorias (15 ECTS), dos bloques de asignaturas **optativas**: **Proyecto urbano y espacio público** y **Proyectar la ciudad y el territorio** (30 ECTS, o 45 ECTS en la orientación doctorado). Los seminarios que conducen al trabajo final de máster suponen 15 ECTS más, o 30 ECTS en la orientación doctorado)

Para ingresar se requiere un título en arquitectura, ingeniería civil o edificación. Excepcionalmente se valorarán otros estudios relacionados con el urbanismo.

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

Los dos bloques de asignaturas optativas ofrecen recorridos pedagógicos propios a cada estudiante en base a la transversalidad y a la fluidez entre espacios renovados y emergentes del urbanismo. Cada bloque incluye diferentes campos de investigación, orientados por las asignaturas.

BLOQUE 1. Proyecto urbano y espacio público

Responde a una **dilatada experiencia en investigación aplicada**, que caracteriza la **actividad docente y profesional** de **nuestros profesores** y de **Barcelona**, en dos campos tan relevantes como el **proyecto urbano** y el **espacio público**. En ambos se plantean discusiones en torno al **análisis, proyecto y ejecución**, así como del **bagaje teórico e instrumental** para abordar dichas instancias, con especial atención a la dimensión rica y compleja de estas intervenciones (**ecología, movilidad, infraestructura, habitabilidad, actividades...**)

Incluye asimismo un **campo de reflexión** que tradicionalmente se denomina **Estudios Urbanos**, que en nuestro caso incorpora **una dimensión específica de larga tradición y arraigo** en nuestro departamento: una profunda atención a la **dimensión morfológica** de la **Historia Urbana** y por temas de **teoría urbana emergentes** y aún **poco explorados**, con el **reto** de abordar **la mejora y regeneración de las nuevas situaciones urbanas**.

BLOQUE 2. Proyectar la ciudad y el territorio

Se reflexiona sobre la **naturaleza, características, problemas y perspectivas** del **planeamiento urbanístico** y sus estrategias y herramientas para intervenir en el actual proceso de urbanización, caracterizado por la explosión del crecimiento, en el tránsito entre la ciudad compacta tradicional y la dispersión de la urbanización por el territorio.

Utilizamos la referencia **planeamiento urbanístico** (que incluye propuestas de **ordenación territorial**, de sistemas urbanos complejos y de la escala **urbana**), para señalar el **origen** de una renovada **reflexión** donde los **contenidos, modelos, métodos e instrumentos** han **evolucionado** y exigen una **atenta revisión y actualización**.

Lo enfocamos desde una perspectiva que nace de la **dilatada investigación y práctica** de **nuestros profesores** y de la experiencia profesional y de la administración pública en **Cataluña**, que acentúa cuestiones como el **continuo cambio** de **escalas**, o la necesaria **dimensión técnica y proyectual** (sobre la movilidad y las infraestructuras; sobre los espacios abiertos; sobre el sistema de asentamientos y actividades; sobre el patrimonio natural, cultural y el paisaje, o sobre la forma física de la estructura urbana). Ello nos lleva a acentuar la **denominación proyectar la ciudad** y el **territorio**, frente a la tradicional del **planeamiento** o la **planificación**; denominación que supone al mismo tiempo una renovada actitud, y en consecuencia maneras diversas, de abordar la intervención.

ASIGNATURAS PROPUESTAS

El bloque Proyecto urbano y espacio público ofrece tres campos de investigación y seis asignaturas, además de un seminario. Los bloques y sus contenidos son:

1: Teoría e historia de la ciudad

La ciudad y lo urbano, en tanto que relacionados estrechamente con el progreso humano, constituyen objeto de atención de este bloque en aquello que tiene que ver con la construcción de un artificio que transforma el medio físico para su utilización intensiva y para la satisfacción de las necesidades de las aglomeraciones humanas. Y esto tanto en los episodios de tiempos pasados, como en el estudio de la

evolución experimentada por ciudades concretas, y en las teorías que sobre el fenómeno, su entidad y los procesos que desencadena, se han planteado o se están produciendo.

Para el progreso de la sociedad contemporánea, se ha demostrado necesario y de gran capacidad formativa, el conocimiento del pasado, interpretado a la luz de la interrelación de los diferentes factores (sociales, económicos, políticos, tecnológicos), que inciden en la realidad, y en particular en lo que tiene que ver con la evolución de la urbanización. De ahí que la distancia que permite la perspectiva histórica resulta oportuna para el aprendizaje de los hechos urbanos, con vistas a definir con precisión los perfiles y atributos de ciertos episodios y elementos, que ayuden a percibir mejor el arsenal de conocimientos presentes en lo ya experimentado, y para abordar así el futuro con más fundamento. No es sólo, por tanto, la inquietud por documentar y conocer, lo que mueve estas tareas investigadoras, sino hacerlo para mejor aplicación y provecho en la intervención sobre la ciudad del mundo de hoy, particularmente en el caso de la ciudad europea, de un pasado tan complejo.

También la Urbanística se nutre de las reflexiones teóricas que su desarrollo o la prospectiva de su futuro va produciendo en las aportaciones de autores destacados. Con la búsqueda de interpretaciones renovadas del pasado a la luz de los avances de nuestro tiempo, la razón de la teoría consigue ilustrativos hallazgos. En otros casos, el objetivo es buscar un sentido a la acción urbanizadora, o adelantarse al futuro para la proyección respecto del presente.

La ciudad de Barcelona ocupa una atención permanente de este bloque, como realidad urbana principal. También, junto a ella, las ciudades y los fenómenos urbanos de un alcance regional amplio que tienen a esta capital como referencia, así como, por extensión, la ciudad de cultura mediterránea.

Incluye las asignaturas:

Urbanistas en sus ciudades

Las reglas de la forma urbana

2: Morfologías urbanas, análisis y proyecto urbano residencial

Este bloque y sus asignaturas tienen por objeto el estudio de las formas urbanas y de sus componentes, de acuerdo con sus procesos evolutivos (lectura histórica) y con la situación actual (análisis temático). Se pone especial énfasis en cuestiones como la regeneración urbana, teniendo como criterios básicos de evaluación la eficiencia urbana, la sostenibilidad, y la urbanidad, como objetivo último en la construcción de una ciudad en constante evolución.

Incluye el estudio de los instrumentos habituales del proyecto urbano, pero también el análisis y el estudio de casos, que permiten estructurar el conocimiento, así como evaluar la utilidad del mismo y su aplicación práctica.

Los grandes campos de reflexión están relacionados con los tejidos urbanos, particularmente los residenciales, en ámbitos generalmente de renovación urbana, así como las intervenciones de regeneración o rehabilitación. El estudio de las funciones urbanas, las actividades y su implantación en la ciudad, su efecto en la generación de urbanidad y sobre la forma urbana son elementos clave, así como aquellos fenómenos urbanos emergentes que condicionan la forma urbana.

Barcelona y su región son objeto de estudio privilegiado, pero asimismo la ciudad europea como expresión de la cultura urbanística occidental, u otros territorios como los latinoamericanos, en una visión amplia y abierta de los fenómenos urbanos en un mundo global. El crecimiento y desarrollo de la ciudad contemporánea, en sus diversas manifestaciones, constituye materia básica de este ámbito de reflexión, orientado a los avances de la teoría urbanística, al estudio de los hechos urbanos y a la comprensión de los elementos de la ciudad contemporánea.

Incluye la asignatura:

Proyecto urbano residencial contemporáneo

3: Espacio público y proyecto urbano en la metrópolis contemporánea

Constituyen objeto de estudio en este bloque las cualidades y elementos urbanísticos que puedan identificarse de alguna manera en las manifestaciones de la dimensión metropolitana de las ciudades, en particular los siguientes:

- Los lugares urbanos colectivos, que desde el consumo, el ocio o el negocio toman un papel muy relevante en el patrimonio ciudadano, al incorporar los efectos derivados de los cambios en los modelos de movilidad y de los avances tecnológicos.
- La renovación del espacio público en las ciudades compactas, para atender la actualización de las necesidades y las diferencias en los grados de compacidad de sus diferentes partes.
- Las características de la movilidad metropolitana buscando su mayor eficacia.
- La forma, dimensión y características de las redes urbanas que vinculan de manera intensa el funcionamiento de la metrópoli (transporte, servicios y actividades), incidiendo decisivamente en la intensidad urbana y de la calidad del hábitat.

El objetivo principal es profundizar en la comprensión de las características de estos elementos constitutivos de la metrópolis, y en las cualidades que intervienen en el proyecto urbano de sus partes.

La condición multipolar de la ciudad contemporánea implica también una reflexión sobre los nuevos espacios de intercambio social, los nuevos espacios de la colectividad. Surge con ello el interés por estudiar los nodos de intercambio como esquinas metropolitanas y los nuevos espacios del consumo y del ocio como espacios colectivos. De esta manera se va perfilando una geografía de los espacios de urbanidad de la metrópoli, como espacios de intensa relación urbana y social. Se estudian el conjunto de elementos urbanos con un gradiente de urbanidad diferencial respecto a la masa construida del resto de la ciudad; la accesibilidad, mezcla de usos y contigüidad, como atributos que favorecen una urbanidad diferencial y tienen capacidad de generar una estructuración urbana flexible y en continua evolución.

Incluye las asignaturas:

Espacio público, vivencias, proyectos y políticas

Claves de los proyectos urbanos

El bloque Proyectar la ciudad y el territorio ofrece dos campos de investigación y cinco asignaturas, además de un seminario. Los bloques y sus contenidos son:

4: Ciudades y territorios emergentes

El crecimiento de las ciudades y las transformaciones territoriales derivadas se producen de una manera específica en cada continente, a pesar de la creciente globalización. Se trata de presentar los análisis más relevantes de las grandes transformaciones territoriales y de las nuevas teorías que inciden en la comprensión fenomenológica de los procesos y de las propuestas más relevantes de ordenación y planificación renovadas y emergentes. En este bloque y sus asignaturas se presta especial atención a ciudades y territorios caracterizados por su crecimiento explosivo, particularmente en Latinoamérica, profundizando sobre las causas y fenómenos urbanísticos y sobre sus efectos sobre la forma urbana y territorial.

Las ciudades latinoamericanas, como uno de los focos exponentes de los cambios producidos por la explosión urbana a nivel mundial, tienen una larga historia que nace como un acto de cultura en los extensos procesos de colonización del continente. Su origen y su desarrollo posterior en una geografía tan diversa y determinante, ha creado una relación particular entre los pobladores y el espacio habitado que debe estar a la base de todo proceso de ordenación urbana y territorial.

Los habitantes de las ciudades en Latinoamérica han participado informalmente en los procesos de construcción de su hábitat y en la transformación de su espacio urbano. Esta participación ha sido reconocida y estudiada desde los años 60, pero no ha tenido desarrollos específicos que permitan canalizar hacia una solución real y efectiva los problemas urbanos más críticos: la vivienda, los equipamientos y la accesibilidad, entre otros. La participación de los ciudadanos se ha concebido más en términos de mano de obra para abaratar costes que como actores que toman decisiones para la construcción de su destino.

En muchas ciudades, el sector público ha mostrado una debilidad crónica, mientras que el sector privado se desarrolla con fuerza, bajo patrones de libertad de actuación. Las normas urbanísticas son escasas y, se aplican muy parcialmente.

Las ciudades latinoamericanas han crecido en forma exponencial y hoy forman parte de los desarrollos urbanos más grandes del mundo. Lejos de ser ésta una virtud o una dificultad, hay que reflexionar sobre las nuevas dimensiones de ciudades que han crecido en forma muy diferente que las de otros países. La persistencia de la informalidad es un factor que dificulta el desarrollo de programas y proyectos. Estos no tienen capacidad por sí solos de transformar las enormes desigualdades y en particular la fragmentación en dos ciudades, una formal y otra informal.

Incluye las asignaturas:

Proyectar la ciudad

Proyectar la ciudad. Ciudades y territorios emergentes.

5: Análisis y proyecto territorial

El contenido propio de esta materia y asignaturas es el análisis de los fenómenos que influyen en la transformación del territorio, tanto aquellos que tienen naturaleza urbanística, los que resultan de los procesos metropolitanos, como aquellos fruto de los cambios en el uso del suelo. En esta reflexión prevalece la búsqueda de una respuesta disciplinar y responsable sobre el proyecto del territorio y su ordenación.

La intensidad con que se manifiestan las mutaciones que experimenta el territorio humanizado ante el cada vez mayor alcance y difusión de las influencias urbanas sobre el mismo, requiere de una actualización de las formas, métodos e instrumentos para abordar su proyecto. La búsqueda de un

equilibrio compatible entre valores de naturaleza tan diferente como el desarrollo del sector primario, la preservación de los recursos medioambientales y el desarrollo de la urbanización, implica directamente a disciplinas diferentes, para las que el proyecto territorial viene a ser la manera de sintetizar las posibilidades de racionalización integrada de las previsiones futuras.

La complejidad que conllevan esfuerzos de esta índole ponen en duda métodos e instrumentos convencionales, lo que da valor a la atención y búsqueda de nuevas formas de interpretación ajustada de la realidad, bien sea en la atención a las redes funcionales de dimensión metropolitana, el metabolismo urbano integral, a las innovaciones en la gobernanza o el refuerzo de la cohesión ecológica del medio.

Dentro de este bloque se agrupan dos grandes campos temáticos, el de la interpretación de las transformaciones metropolitanas y territoriales y el de la intervención a través del proyecto. El primero de ellos se plantea el análisis de las realidades metropolitanas y territoriales, a partir del estudio de los recientes procesos de crecimiento y transformación y de su incidencia en la morfología urbana y territorial, en la localización y forma de las actividades productivas, de consumo y ocio, y de la residencia, el equipamiento y los servicios. Este bloque pretende descubrir la naturaleza urbanística de las dinámicas en curso en la ciudad-metropolitana, en regiones de estructura espacial compleja. Este análisis es imprescindible no sólo para conocer los fenómenos territoriales sino también para innovar en los instrumentos de análisis e intervención.

El objeto fundamental de atención en el segundo campo son las teorías, modelos, métodos e instrumentos con que abordar el proyecto territorial contemporáneo. Entre otros aspectos se pretende, a partir de la selección y discusión de un conjunto de planes y estudios significativos, ofrecer una lectura en clave urbanística, del origen y evolución de la ordenación del territorio. En el análisis de estos proyectos se presta especial atención a la comprensión de la naturaleza y dinámica de fenómenos propios del uso especializado del territorio en términos de producción, ocio y consumo; a la definición de objetivos; el desarrollo técnico de las principales propuestas ya la renovación de los instrumentos de aplicación.

Pendientes de la confirmación de un grado propio paisaje, se incluyen en este bloque algunas reflexiones sobre la relación del hombre con una naturaleza que está hecha de trabajo y de historia. Se abordarán cuestiones como el turismo, actividad propia del paisaje, como disfrute ocioso del lugar. La importancia del turismo de vacaciones y las repercusiones urbanas y territoriales que ha supuesto, exige una reflexión específica desde nuestra disciplina. Por ello, la investigación sobre la arquitectura del turismo empieza prácticamente desde la base, desde la necesidad de un marco general en el que se puedan encajar las investigaciones que se llevan a cabo. Resulta necesario construir un relato en el que situar el valor del hecho físico en la explosión del fenómeno turístico y en él, la aportación y las responsabilidades desde la arquitectura. Este relato debe sustentarse en tres reflexiones: en el estudio de la naturaleza de los paisajes turísticos, en la especificidad de la arquitectura del turismo y en las estrategias para su transformación.

Otra cuestión fundamental a abordar es la relación entre patrimonio, proyecto territorial y desarrollo local. Los paisajes culturales están adquiriendo una significación creciente en el uso y ordenación del territorio post-industrial. Su gestión inteligente se ha convertido en un importante factor de desarrollo. Pero el proyecto de estos ámbitos no puede afrontarse desde el edificio teórico, el marco administrativo o los instrumentos de intervención propios del planeamiento urbanístico tradicional. Su rica complejidad exige un marco conceptual y nuevos métodos e instrumentos para intervenir en este campo.

Incluye las asignaturas:

El territorio como arquitectura

El territorio como arquitectura . Proyectar el territorio

El territorio como proyecto: ciudad-mosaico-territorial

Paisajes culturales: patrimonio y proyecto territorial

