

Espacios públicos: vivencias, proyectos y políticas
LINEA DEL MARCH: Urbanismo
DEPARTAMENTO: DUOT

Profesor: Miquel Martí / Estanislau Roca

PRESENTACIÓN

La asignatura se plantea como un espacio de debate sobre el espacio público contemporáneo guiado por los profesores, pero compartido y participado por el conjunto de la clase. La asignatura aborda la temática del espacio público combinando la reflexión entorno a los debates teóricos sobre su vivencia y significación, con la reflexión sobre los mecanismos de proyectación y las políticas de transformación. Y ello, ahondando en la irreducible pluralidad del espacio público contemporáneo y en la gran incidencia que la diversidad de contextos culturales tiene en esta cuestión.

OBJETIVOS

- Comprender el carácter pluridisciplinar del estudio del espacio público a partir de la consideración de referencias filosóficas, sociológicas, antropológicas, etc., indispensables para profundizar en los fenómenos socioculturales vinculados a la vivencia del espacio público a lo largo de la historia y en particular hoy en día.
- Reflexionar sobre el proyecto urbano del espacio público en la ciudad contemporánea y sobre los mecanismos que le permiten conferir urbanidad a la creciente diversidad de espacios públicos metropolitanos (espacios urbanos tradicionales de tramas consolidadas compactas, espacios colectivos en nodos metropolitanos, espacios abiertos de la metrópolis...).
- Considerar el papel de las políticas urbanas como catalizadores de transformaciones integrales del espacio público en una ciudad más allá de la suma de proyectos e intervenciones puntuales.
- Atender a la incidencia que la gran diversidad de contextos culturales (la ciudad europea, la ciudad norte-americana, la ciudad china...) tiene en la forma de vivir los espacios públicos y en los procesos de su reconfiguración.

CONTENIDO Y FORMATO

El curso combina tres aproximaciones metodológicas: la formulación de debates a partir de comentarios de textos teóricos, la presentación de investigaciones doctorales sobre espacio público realizadas en el DUOT y la problematización de casos de estudio.

En la primera parte del curso, cada sesión plantea un debate de acuerdo con el programa teórico de la asignatura. Los profesores introducen el tema aportando algunas reflexiones que lo encuadran y orientan, pero el objetivo fundamental es propiciar un debate abierto entre todos los participantes al curso. Para ello, cada alumno realizará las lecturas sugeridas.

La parte central del curso combina las conferencias sobre políticas, proyectos y contextos culturales de espacio público, con la presentación por parte de los alumnos del avance de los casos de estudio que estén trabajando para la materia.

RELACIÓN DE SESIONES

- A. Vivencias y significados del espacio público
 - I. **Significados cívicos contemporáneos.**
 - II. **¿La muerte del espacio público?**
 - III. **Uso cotidiano del espacio público.**
 - IV. **Apropiaciones del espacio público.**

- B. La proyectación del espacio público y sus políticas

- V. **Espacios urbanos.**
- VI. **Movilidad y espacio público.**
- VII. **Espacios infraestructurales.**
- VIII. **Espacios colectivos.**
- IX. **Espacios libres metropolitanos.**
- X. **Espacio público y contexto cultural.**

EVALUACIÓN

La evaluación es continuada. El 50% se basará en la participación en clase (incluyendo el comentario de la lectura realizada) y el otro 50% en la entrega de un trabajo escrito (problematización de un caso de estudio).

TRABAJO DEL CURSO

El curso propone el desarrollo de una investigación básica que se centre en identificar y plantear problemáticas de interés sobre el espacio público. Cada alumno escogerá un caso de estudio de actualidad que sea representativo de la diversidad de espacios públicos contemporáneos y de contextos culturales variados y preferiblemente relacionado con el tema de su tesina final de Master.

BIBLIOGRAFÍA

Sentidos cívicos del espacio público contemporáneo

- Hajer, Maarten y Reijndorp, Arnold. *In search of a new public domain: analysis and strategy*. Rotterdam: NAI, 2001.
- Sennett, Richard. *Carne y piedra: el cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*. Madrid: Alianza, 1997.

¿La muerte del espacio público?

- Augé, Marc. *Los "no lugares". Espacios del anonimato: una antropología de la sobremodernidad*. Barcelona: Gedisa, 1993.
- Jacobs, Jane. *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capitán Swing Libros, 2011.
- Sorkin, Michael (ed.). *Variaciones sobre un parque temático: la nueva ciudad americana y el final del espacio público*. Barcelona: Gustavo Gili, 2004.
- Waal, Martijn de. *How New Media are Changing the City*. Rotterdam: nai010publishers, 2014

Uso cotidiano del espacio público

- Delgado, Manuel. *Sociedades movedizas: pasos hacia una antropología de las calles*. Barcelona: anagrama, 2007.
- Sennett, Richard. *El declive del hombre público*. Barcelona: Edicions 62, 1978

Apropiación del espacio público

- Borja, Jordi. *El espacio público: ciudad i ciudadanía*. Barcelona: Electa, 2003.
- Gehl, Jan. *La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios*. Barcelona: Reverté, 2006.
- Sabaté, Joaquim. *Event places*. Barcelona: UPC, 2004.
- Sennett, Richard. *Juntos*. Barcelona: Anagrama, 2013

Sobre el proyecto y políticas del espacio público

- Busquets, Joan y Correa, Felipe. "Reconfigured surfaces" en *Cities X Lines*. Nicodoli ed. Harvard University, 2007.
- Roca, E. y Martí, M. (ed.) *Espacios públicos: vivencias, proyectos y gestión*. QRU1. Barcelona. GRU, DUOT, 2013.
- Solà-Morales, Manuel de. *De cosas urbanas*. Barcelona. Gustavo Gili ed. 2008.