210733. TAA - TEORÍA DE LAS ARTES Y DE LA ARQUITECTURA

La arquitectura en las exposiciones: historias, ideas y prácticas

Profesora: Carmen Rodríguez

Créditos: 5 ECTS

El curso plantea una lectura de las exposiciones como espacios de producción y difusión de la cultura arquitectónica contemporánea. Esta doble condición, creativa y comunicativa, abre distintos caminos para el estudio del medio expositivo: como lugar para la generación de ideas y obras, de imágenes y relatos historiográficos; y como una forma de representar la arquitectura en la que entra en juego toda una gama de aspectos estéticos, tecnológicos, culturales, sociales, económicos y políticos. Seguir el hilo de la historia del pensamiento y la práctica expositiva supone, en nuestro caso, seguir los pasos de la crítica y los debates ideológicos, las variaciones en el lenguaje y el significado de la arquitectura, las estrategias de acción y propaganda o la transformación de la obra expuesta en objeto de consumo.

La estructura del curso se establece en dos partes diferenciadas, aunque simultáneas: el análisis de una serie de exposiciones celebradas entre los siglos XIX y XXI; y el desarrollo de un taller de comisariado en el que los estudiantes elaboran un proyecto expositivo desde su ideación hasta su materialización. Se trata de promover la reflexión y la investigación sobre los contenidos tratados y de ofrecer herramientas para traducir los resultados al espacio, real o virtual, de una exhibición. En este sentido, la metodología docente asume algunos de los objetivos generales del Máster:

· INVESTIGAR. Búsqueda de documentación en archivos y bibliotecas para concretar el argumento de la propuesta expositiva.

· ESCRIBIR. Redacción y edición de los contenidos que acompañan la documentación.

· EXPONER. Definición de las estrategias de diseño y comisariado para organizar y mostrar el material seleccionado de manera atractiva, clara y eficaz.